

Expositie Dora Devilee en Kees Putman

bij N&N Dental Noordwijkerhout

Parallelweg 3



Fear for climate

Dora Devilee richt zich in haar kunst vooral op belangrijke maatschappelijke onderwerpen, zoals klimaatverandering en bedreigde leefomgeving. Ze werkt voornamelijk op groot formaat houten panelen. Als basis gebruikt ze acrylverf waarin allerlei gevonden weggegooid materialen zijn verwerkt. Op beeldende wijze geeft ze zo commentaar op de actuele ontwikkelingen in onze wereld.

Covid-19
Infestation



Fight for fertility

Met haar gedurfde moderne versie van het 17^e-eeuwse drieluk 'De Kraamkamer' van Gerrit Dou, ± 1660, bereikte ze in januari 2025 de finale van het tv-programma 'De Gezonken Meesters'.

Dora Devilee 06-53448504



Kees Putman is al ruim vijftig jaar professioneel beeldend kunstenaar. Hij schildert portretten, zeegezichten en landschappen. Op deze expositie toont hij vooral werken die de Noordzee op verschillende wijze laten zien: golven, horizon, wolken, licht, mensen, onder wisselende omstandigheden.



Soms nauwkeurig geschilderd, soms juist met losse toets. Ondanks de vaak vrije interpretatie zijn de werken zeer realistisch. Een oude Katwijkse visser zei eens: 'Als je een zetje van Putman scheef houdt loopt ie leeg.'



Zie voor meer werken: www.keesputman.nl
mob: 06-55971458 e-mail: antro@xs4all.nl

In januari 2025 was hij de winnaar in het tv-programma 'De Gezonken Meesters' met zijn eigentijdse interpretatie van 'De Grootte Ossendrift' van Paulus Potter ± 1650.

